

بائع السلة

مؤسسة ورده

الرياض ٤٠٥٥٨
ت ٤٠٥٥٨٩
٤٠٥٥٨٩

الخبر ٨١٩
ت ٨١٩٩٨٩
٨١٩٩٨٩

المطاحف ٧٣٢
ت ٧٣٢٦٨٩
٧٣٢٦٨٩

الصاحبة

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٥ هـ - ١١/٦/١٩٨٤ م - السنة السابعة - العدد ٢١٧٠

London-Tuesday, 6 November 1984 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2170

قمة التكنولوجيا والتشويق

نظام طبع المخططات من هاربر و تستول

Harper & Tunstall

مؤسسة بيت الرياض

الرياض ٤٠٥٥٨٨
ت ٦٦٩٩٨٩
٨٣٢٢٢٢

هذا الخبز المكشوف - تحليل لمباراة - الزمالك - تيزو وزو (ص ١١) - بقام - أحمد عبد العطي حجازي (ص ١٣)

أبرز نتائج مباريات - الدوري (ص ١٢) - النفايات الأوروبية (ص ١٥)

مع قوة الصباح

ساحرة .. قاتلة !

ويصور الصور الآتي في كل مرة ...

يقول أو تقول : أعصابي تعبت !

يرد أو ترد : بسيطة .. حبة هالسيوم .. أو أحسن دافيفان .. أو دافيفان ..

والحسن الحظ معي عليه دافيفان ..

ويتناول السائل المحب المتوتر حبة دافيفان .. وبعد عشرين دقيقة يشعر أنه أفضل حالا .. وأنه هادئ .. وأن كل شيء معقول ..

وتصبح حبة دافيفان .. كالسحابة .. في جيبه وفي مكتبه وفي سيارته وفي بيته .. ويصبح صديقاً عادياً للحبة البيضاء الصغيرة .. وتضاعف الجرعات ..

ويقول الأطباء أنه من بين كل الأدوية التي اخترعها الطب الحديث ليس ثمة شيء أخطر على صحة الإنسان .. وخاصة صغره .. من الحبوب المهدئة .. أنها تدمر خلايا المخ .. وتقصيها بالشلل ..

ويقول تقرير نشرته مؤخرا رابطة الصحة العقلية في بريطانيا أن الحبوب المهدئة قد اتخذت شكل الوباء .. وأن ملايين الأشخاص يتناولونها يوميا وبعضهم يتعاطونها منذ خمسة عشر عاما أو يزيد ..

ولكن إذا كانت الحبة الصغيرة المسحرة خطرة للمتوترين القلقين المتعبين فلماذا يصرفها الأطباء وترد رابطة الأطباء أنها ضرورية أحيانا لتجاوز مرحلة من التوتر أو الحزن الشديد .. ولكن الاعتناء عليها باستمرار خطر على الصحة النفسية والعقلية والجينية خطير ..

ويشير تقرير الرابطة الى أن عدد الذين يتعرضون لحوادث السيارات .. سواء من قيادة السيارات نفسها أو من عابري الطريق من يهدمون الحبوب المهدئة خمسة أضعاف تعرض الأشخاص العاديين ..

آخر كلام .. الأطباء ينصحون ألا تتعاطى الحبوب المهدئة إلا بمرسلة طبية .. ولا تتجاوز المقدار المحدد .. ولا تجعل الحبة المسحرة حبيبة لا يمكن الاستغناء عنها ..

عبد الله باجبر

موسيقى العالم الثالث دخلت موسيقى البوب

في العالم الغربي وخاصة الولايات المتحدة .. ويرى هذا الأمر إلى وجود عوامل عديدة في برامج الراديو والاختلافات الموسيقية .. ويقول رئيس شركة أسطوانات «البيغور» المعروفة بتخصصها في الموسيقى الحديثة والرقي بروس أفيري أن موسيقى البوب الأمريكية من نوع أنوع الأكثر وضوحا في التي تنص كل الأجزاء الأكثر وضوحا في موسيقى العالم الثالث وتترك البقية منها ..

وتصدر اليوم «لوت» الذي أصدره مؤخرا ثم موسيقى الرقي الجاسيكي بوب مارلي وأعضاء فرقة «دي ويلز» مجموعة الأغنية البريطانية البارزة «دي في» في القصة لمدة ١٢ أسبوعا لكن هذا الاسبوع يجد صعوبة في أن يضمن مع مجموعة أفضل ٤٠ أغنية في الولايات المتحدة ..

لكن موسيقى مارلي شقت طريقها ضمن الأغنية البارزة في الولايات المتحدة عندما قدمها فنانين آخرون ..

وعلى الرغم من المقاومة التي تقاها الموسيقى السالفة العالم الثالث في الولايات المتحدة فإن هناك علامات تدل على أن سوتها بدأ يذوي ويذوي رواج .. فقد بدأت أربطة مارلي السيدة ريتا التي كانت من أكثر المصنعين لزوجها جولة في ١٧ مدينة في شمل أمريكا مع أعضاء فرقة «البيغور» حيث جديت بومبها الاطوار ..

كما بدأ الموسيقيون الآفارقة مثل فيل كيرتي من نيجيريا و«تايو» روكسبرو من زائير وبما تجمعا بينما أسطواناتهم باللاتين في بلدانهم في جنح حشود هائلة إلى حفلات فيديو في الولايات المتحدة ..

ويقول مطر الموسيقى الرقي بريان هلمست أنه ما من شك أنه أصبح لموسيقى العالم الثالث تأثير كبير على موسيقى البوب الأمريكية أن بعض فنانين العالم الثالث بدأوا الآن في تعريب أغنيهم بأنغام البوب لتوسيع نطاق الرقبة في سماع أصواتهم ..

زنابق .. للربيع

بدأت أمريكا أيضا في منافسة باريس في ميدان الأناقة .. وهذا أحد تصاميم بولين تريجز وهو فستان من الأورغزا المحلي بالزنابق لسهرات الربيع المقبل ..

والشيطان - مكتب «الشرق الأوسط» - حرم الموت هيلينا ماسريك من خطيبها الذي كانت تحبه إلا أن الموت لم يمنعه من الزواج منه في أية حال .. فقد قام أحدهم بقتل قرانها على جثته حبيبا وبعد انتهاء حفل الزفاف ذهب الحضور إلى المقبرة لدفن جثمان الخطيب الذي قتل بجناح سيارة في تشيكوسلوفاكيا ..

وكان بعض المصنوعين الذين حضروا هذا الزواج يجهلون نيا وفاة الخطيب وما أن علموا برغبة هيلينا في قتل قرانها على جثته خطيبها حتى فروا مذعورين ..

وجاء في المجلة الأمريكية التي أوردت النيا أن هيلينا كانت تريد أن تحمل اسم حبيبا وأن والد القاتل لم ير مانعا من اتصاف إجراءات عقد القران حتى يقف عن الخطبة وقع المأساة ..

حقائق مخيفة عن مرض «ايدز»

٣٠٠ ألف أمريكي معرضون للمرض ألقاقتل

واشنطن - خاص بـ الشرق الأوسط : احتمالات الإصابة بمرض «ايدز» في الولايات المتحدة باتت أوسع كثيرا مما كان متصورا .. والمعقد أن العدوى ربما انتقلت الآن إلى أكثر من ٣٠٠ ألف أمريكي لا يعرفون أنهم يحملون العدوى ..

جاء ذلك على لسان الدكتور جيس كوران رئيس الشعبة الخاصة بمكافحة مرض «ايدز» (نقص المناعة المكتسب) في هيئة مراكز مكافحة الأمراض بمدينة الالابا الأمريكية .. وغير عن قلقه من اتساع دائرة التعرض لفيروس المرض القاتل الذي يسبب الضحية كل مقاومة للأعراض ويتركه بعد الأيام في رحلة عذاب مع الموت البطيء ..

ويقول الدكتور كوران أن مستقبل ٢٠٠ ألف شخص في الولايات المتحدة باتت أوسع كثيرا مما كان متصورا .. والمعقد أن العدوى ربما انتقلت الآن إلى أكثر من ٣٠٠ ألف أمريكي لا يعرفون أنهم يحملون العدوى ..

دائرة التعرض لفيروس المرض القاتل الذي يسبب الضحية كل مقاومة للأعراض ويتركه بعد الأيام في رحلة عذاب مع الموت البطيء ..

ويقول الدكتور كوران أن مستقبل ٢٠٠ ألف شخص في الولايات المتحدة باتت أوسع كثيرا مما كان متصورا .. والمعقد أن العدوى ربما انتقلت الآن إلى أكثر من ٣٠٠ ألف أمريكي لا يعرفون أنهم يحملون العدوى ..

مشاكل مع الورثة

الدكتور للمريض : أعطني اجرة العيلة ..

المريض : لكنك تاجر العيلة !

الدكتور : أريد اجرتي الآن حتى لا تحدث في مشاكل مع ورثتك ..

من القرأء

اسلام سعد الدين

بريطانيا «تتفوق» في الاجرام

لندن - أ. ب. : تتفوق بريطانيا على كل شقيقاتها الأوروبية في الاجرام .. ولا يتفوق عليها عاليا سوى كولومبيا والبرازيل وجنوب افريقيا ..

كان ذلك خلاصة ما انتهى اليه مسح اجراء معهد جالوب لحساب صحيفة «ديلي تلجراف» البريطانية .. ويشير المسح أيضا إلى أن فرنسا تصدر ١٢ دولة أوروبية في عدد حالات السطو خلال السنوات الخمس الأخيرة .. وأن هولندا كانت أكثر من غيرها خطرا .. أما حالات الاعتداء على الأشخاص فتتفوق فيها اسبانيا ..

ويقول التقرير الذي وضعه معهد جالوب عن المسح أن بريطانيا احتلت الترتيب الثاني في كل حالة على حدة من الحالات المذكورة .. أي السطو والسرقه والاعتداء .. لكن بريطانيا احتلت الترتيب الأول في حساب المسح العام للاجرام .. ويشير المسح إلى أن ٢٥ بالمئة من البريطانيين تعرضوا أو تعرض أفراد أسرهم لواقعة سرقة خلال العام الماضي .. وأن ١٦ بالمئة كانوا ضحايا لجريمة السطو فيما تعرض ٥ بالمئة للاعتداء الشخصي ..

وبالمقارنة مع تسع دول أخرى حول العالم (بغلا أوروبا) تأتي بريطانيا في المركز الثاني في كل حالة على حدة من الحالات المذكورة .. أي السطو والسرقه والاعتداء .. لكن بريطانيا احتلت الترتيب الأول في حساب المسح العام للاجرام .. ويشير المسح إلى أن ٢٥ بالمئة من البريطانيين تعرضوا أو تعرض أفراد أسرهم لواقعة سرقة خلال العام الماضي .. وأن ١٦ بالمئة كانوا ضحايا لجريمة السطو فيما تعرض ٥ بالمئة للاعتداء الشخصي ..

مرشحون لن يفوزوا

يختار الأمريكيون اليوم بين رونالد ريغان ووالتر مونديل غير أن الواقع أن ثمة ٢٢٤ مرشحا آخر سجلون لدى لجنة الانتخابات الفدرالية وهم يتراوحون بين «روبو» واستاذ جامعة وسجين وكل ما يخطر ولا يخطر ببال ..

والمرشحة صونيا جوشون نجحت في الحصول على اموال فدرالية لحملتها .. مما يعني أنها جمعت بنفسها بعض المال دفعت لها الحكومة مبلغا مساويا له حسب القانون للاندفاع على حملتها .. ولكن ماذا تريد السيدة صونيا ؟ هي تقول أن العنف ضد النساء في الولايات المتحدة سيهيج العجز عن حل قضية الشرق الأوسط .. لذلك فاحلال السلام في هذه المنطقة من العالم سيعتد اغتصاب النساء الأمريكيات ..

أما ديلوريس رايت فلم يرشح نفسه وإنما سجل اسم «روبو» عزيز على قلبه .. أو على الأصح عزيزة على قلبه لأن الاسم هو «ريبيكا» مؤكدا أن الروبو أفضل تاهيلا من كثيرين لتسلم الرئاسة الأمريكية ..

ويبدو أن هذا الرأي نفسه .. أي أن أكثر الناس أفضل للرئاسة من المرشحين الجمهوري والديمقراطي .. هو الذي جعل البروفيسور سيريل سافان يرشح نفسه قتلان ٩٠ بالمئة من الأمريكيين يستطيعون الاضطلاع بلهجة بشكل أفضل من ريغان أو مونديل ..

ومن ناحية أخرى هناك جيس ياغر وهو من نژلاء السجون في الابلما وقد رشح نفسه للانتخابات على أساس برنامج يدعو إلى حرية الأجهاض وتحسين بيوت المسنين .. وهو يقول أنه ستركب السجن في نهاية السنة .. مما يمكنه بالتاكيد أخذ القسم الرئاسي في مطلع السنة القادمة .. هذا إذا فاز طبعاً ..

وقد سجل ليغا يترك السجن ألباما ليحضر مع كثيرين من المرشحين مثله مؤتمرا للمرشحين الآخرين .. أو الدائل .. في نيويورك ..

وقال الذين تابعوا وقائع هذا المؤتمر أن نصف الحضور كانوا مجانين أو أشباه مجانين .. فقد رشح ثلاثة منهم لأن محافظتهم نشلت في نيويورك .. وقال مرشح من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يحاول السيطرة على طقس بلدته وتخريبه .. في حين أعلن آخر أنه مرشح عن الحزب الغنطاني الهيدرومائي ..

والترشيح .. يعني التسجيل مع لجنة الانتخابات الفدرالية شيء .. غير أن ادراج الاسم رسميا على أوراق الاقتراع شيء آخر .. إذ يكفي أن يقدم أي شخص يشاء مطلب لترشيح حتى يصبح مرشحا .. فليشروط الوحيد هو أن يكون نجاو الخامسة والثلاثين .. وأمريكا طبعاً .. غير أن ادراج الاسم على أوراق الاقتراع يتطلب أن يبين المرشح ما لا يقل عن ثلاثة آلاف توقيع لنامصاره .. وعند ذلك يصبح من حقه الحصول على مساعدات فدرالية للحملة الانتخابية توازي ما يجعه ..

وكان مهرج قد أثار اهتماما بترشيحه في فرنسا حتى أنه ألقى جيسكار ديستان وفرنساو ميتران قبل سنوات .. وعندما سئل معلق سياسي أمريكي لماذا لم يبين مرشح من صفوف المهرجين في الحملة الأمريكية رغم وجود كل نوع ممكن آخر لقل : ماذا تعني لا يوجد مرشح مهرج ؟ أن واحدا من اثنين من المهرجين سيفوز لا محالة ..

جهاد الخازن

شيريير

عطر وماء تواليت

هنا هو طابع عطور جان لوي شيريير عطر الطبيعة الرائقة حقيقي و أنشوى فخر ويتخصص في أنه يضع صكوكه في صناديقه .. يصل كل لحظة بأخرى ليكن سحره عذبة وروية براقه .. تجمع بين راحة العطر ومزيج من البهارات المختارة .. عطر غير معقول فواح في لاذق مع الفنى العاشق ..

يتاح كافة محلات العطور والكبرى والصيدليات

GAZZAZ

مكة جدة الرياض الخبر
٨٥٥٢٠٦ ٦١٤٥٦٦ ٤١٥٠٦٩ ٨٥٥٧١٦

شيريير

عطر وماء تواليت

هنا هو طابع عطور جان لوي شيريير عطر الطبيعة الرائقة حقيقي و أنشوى فخر ويتخصص في أنه يضع صكوكه في صناديقه .. يصل كل لحظة بأخرى ليكن سحره عذبة وروية براقه .. تجمع بين راحة العطر ومزيج من البهارات المختارة .. عطر غير معقول فواح في لاذق مع الفنى العاشق ..

يتاح كافة محلات العطور والكبرى والصيدليات

GAZZAZ

مكة جدة الرياض الخبر
٨٥٥٢٠٦ ٦١٤٥٦٦ ٤١٥٠٦٩ ٨٥٥٧١٦

لقاء مع الرجل

V.O. VERSION ORIGINALE

PARFUMS JEAN-MARC SINAN PARIS

عن الذي يتبع لشارع وفولنت

جدة الرياض - الشام

الشؤون الدولية

هدوء حذر في نيودلهي والحكومة تخفف حظر التجول

نيودلهي - الوكالات: خفضت السلطات الهندية إجراءات حظر التجول في عدة مدن هندية أمس بعد أن خفت أعمال العنف الطائفية فيما أمر رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بتشكيل لجنة خاصة للتحقيق في عملية اغتيال رئيسة الوزراء انديرا غاندي.

وقد خفض حظر التجول في العاصمة نيودلهي وعدة مدن هندية أمس غير أن القوات الانمنية لا زالت في حالة تأهب في مواقع وتقاطعات رئيسية في المدينة.

وقال محافظ نيودلهي الجديد إم. إم. كي والي عتيه غاندي خلفاً للجنرال جلال بي. إم. جافا أن السلطات الهندية تأمل في السيطرة الكاملة على نيودلهي.

وأشار إلى أن أعداداً ذاتية قد أرسلت في حوالي ٢٠٠٠٠ شخص من طائفة السيخ في نيودلهي خلال أعمال العنف بين طائفتي السيخ والهندوس التي تدهرت عقب اغتيال السيدة غاندي يوم الأربعاء الماضي.

وأشار إلى أن أعداداً ذاتية قد أرسلت في حوالي ٢٠٠٠٠ شخص من طائفة السيخ في نيودلهي خلال أعمال العنف بين طائفتي السيخ والهندوس التي تدهرت عقب اغتيال السيدة غاندي يوم الأربعاء الماضي.

وقد طلبت رئيسة وزراء الهند الراحلة فرائها انتقام المبدأ الهندي في محاولة لانهاء الوضع المضطرب في ايريشتر.

من جهة أخرى وضع رماذ السيدة غاندي في ٤٠ جرة معدنية أس من المعركة التي أحرقت جثتها فيها يوم السبت الماضي.

واشترك راجيف غاندي في المراسم الهندوسية المقدسة التي استمرت ساعتين من الفجر لآلافه بقايا والدته التي اغتيلت يوم الأربعاء الماضي.

وكان غاندي الذي غطي رأسه بمنديل أبيض تبيد عليه الكتابة وهو يشاهد رجال الدين الهندوس وهم يتخلون الرماذ ويضعونه في الجرار.

وقد أخذ الرماذ إلى تين موزي المنزل السابق للسيدة غاندي.

وستتم طقوس خاصة الرماذ في مناطق مختلفة من البلاد للسماح للأشخاص بدفعها الدواعي الأخرى.

وستقام الرماذ في نيودلهي يوم ١٠ نوفمبر (تشرين الثاني) قبل أن ينتشر في اليوم التالي فوق جبال الهيمالايا التي تكسوها الثلج.



ريجان وزوجته نانسي في آخر لقاء انتخابي أمس قبل انتخابات اليوم

وهو مساحرات في البحرية. وفي انتخابات اليوم سيكون ١٧٢,٩٢ مليون أمريكي مؤهلين للانتخابات. وفي عام ١٩٨٠ صوت ٥٢,٦ في المئة من المسجلين في الاقتراع. ويمكن لكل من المرشحين ريجان ومونديل أن يتقدموا بأكثر من مرشح في الانتخابات.

ريجان هو الأصغر بين ولدين من أب كاثوليكي إيرلندي كان مصاباً بالأمراض على الشحوب الرومية ومشكلة عدم الثبات في عمل ما. أما مونديل فهو الثاني بين ثلاثة أخوة من مزارع فقير أصبح في وقت لاحق كاهناً منهجياً بعد الحصول على خبرة دينية من ذرع حوله.

وقد مثل الرئيس ريجان في ٥١ فيلماً في هوليوود ومثلت زوجته الحالية في ١١ فيلماً. وقد تقابلا في الفيلم الوحيد الذي اشتركا فيه وهو مساحرات في البحرية.

الأمريكيون يختارون اليوم بين الممثل... والمحامي ريجان واشق من الفوز الكاسح ومونديل يأمل في "معجزة"!

واشنطن - الشرق الأوسط - ووكلات الأنباء: يتوجه الناخبون الأمريكيون اليوم إلى صناديق الاقتراع لاختيار الرئيس الجديد للولايات المتحدة الأمريكية. وفي الوقت نفسه انتخاب قسم من أعضاء مجلس النواب والشيوخ والعديد من حكام الولايات المختلفة.

وإذا كان الحزب الجمهوري الذي يعمل من أجل إعادة انتخاب الرئيس ريجان لفترة رئاسية ثانية، وانفقا من الفوز الكاسح حسب استطلاعات الرأي... فإن الحزب الديمقراطي وعرضه وولتر مونديل يأملون بمعجزة نظري المحققين رأساً على عقب.

وكان أمس هو اليوم الأخير من الحملة الانتخابية الشرسية، حيث أفرغ الرخسان ما في جيبتهما من انتقادات ومواقف مخدرة... أما في نيويورك، الذي سيقرر فيه الناخبون صير الرئيس المقبل، فقد شهد مونديل حشداً كبيراً من المؤيدين.

وكانت ريجان قد فازت في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

فوز مرشحي الحزب الحاكم في أول انتخابات عامة بنيكاراجوا

ماناجوا - الوكالات: أظهرت نتائج حصر الأصوات الأولية التي يشرف عليها المجلس الأعلى للانتخابات في ماناجوا أن فوز مرشحي الحزب الحاكم في الانتخابات العامة بنيكاراجوا.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

وكانت نتائج الانتخابات العامة بنيكاراجوا في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات. وكان ريجان قد فاز في الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ بـ ٥٢,٦ في المئة من الأصوات.

ثلاجات سانويو المدمجة: المساعد الصغير المثالي!

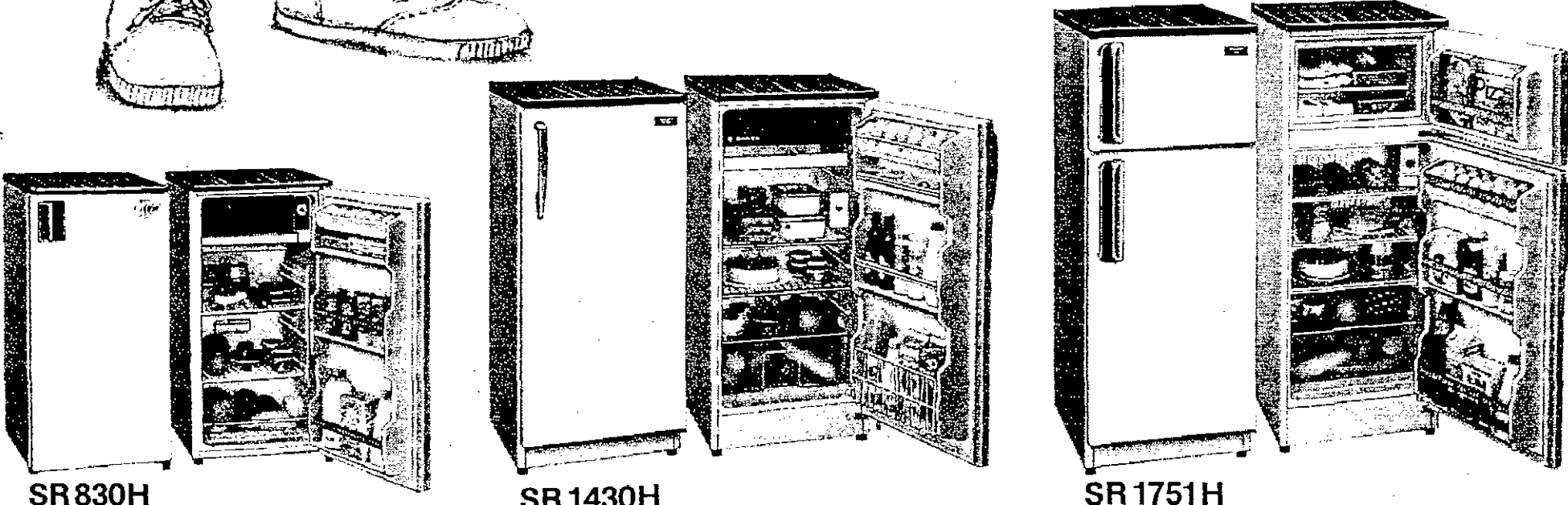
ثلاجات سانويو المدمجة مثالية للعائلات الصغيرة، للعزاب، للمكاتب والمنازل الكبيرة التي تحتاج إلى ثلاجة إضافية. ثلاجات سانويو المدمجة تقلل من التبريد الموثوق به، المنتظر من رائد عالمي للأدوات المنزلية.

ثلاجات متكاملة مع رفوف في الباب، منضدة علوية عملية، مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر، إضاءة مدمجة للجلايد وتصميم خلفي مستوي: ثلاجات سانويو المدمجة تؤمن تسهيلات كبيرة. إنها حقاً تماماً ما تتوقعه من مساعدك الصغير المفضل.

SR 1751H ثلاجة ٢ باب حجم ٤,٦ قدم مكعب
إضاءة دورية للجلايد مع إزالة تلقائية للماء، مضابض تلقائية للتحكم بدرجة الحرارة • تصميم خلفي مستوي • مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر • عازل من مادة البوليوريثان • القياسات: عرض ٤٧" عمق ٢٥" طوله ١٢٥" ملم • ٣٦ كغ.

SR 1430H ثلاجة مدمجة حجم ٤ قدم مكعب
أزرار ضبط لإزالة الجلايد • مضابض تلقائية للتحكم بدرجة الحرارة • تصميم خلفي مستوي • مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر • القياسات: عرض ٤٧" عمق ٢٥" طوله ١٢٥" ملم • ٣٦ كغ.

SR 830H ثلاجة مدمجة ٢,٦ قدم مكعب
أزرار ضبط لإزالة الجلايد • مضابض تلقائية للتحكم بدرجة الحرارة • تصميم خلفي مستوي • عازل من مادة البوليوريثان • مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر • القياسات: عرض ٤٥" عمق ٢٥" طوله ٨٢" ملم • ١٨ كغ.



SANYO سانويو

سياسة ريجان ومونديل متقاربة وغير مقبولة تجاه الشرق الأوسط العرب الأمريكيون ليس لهم دور في الانتخابات الأمريكية الحالية خلافات حادة بين مساعدي ريجان حول هوية السياسة الخارجية

لندن - الشرق الأوسط:

تعد اليوم انتخابات الرئاسة الأمريكية وسط دلائل تشير إلى أن الرئيس رونالد ريجان سيهزم منافسه الديمقراطي ولتر مونديل ويفوز بفترة رئاسية ثانية. وقد تسبب مرشح الرئاسة خلال الحملة الانتخابية قدراً كبيراً من الإهوان أحدهما عن الآخر وكل منهما عن نفسه إلى درجة تستدعي رد الأمور إلى تصابيحها ووضعها في إطارها الصحيح والمقارنة بين مواقف ريجان ومونديل من قضايا كثيرة. وتعد اليوم أيضاً انتخابات في ٣٣ ولاية أمريكية يتنافس فيها مرشحون جمهوريون وديمقراطيون على مقاعد في مجلس الشيوخ مما سيقرر من الذي سيطر على ذلك المجلس.

ان تأثير أصوات اليهود ونفوذهم في نتائج الانتخابات الأمريكية، سواء على مستوى الرئاسة أو مستوى الكونجرس بات أمراً معروفاً. فقد سمع العالم كفة يتنافس مرشحي الرئاسة على الدلاء بتصريحات مؤيدة لإسرائيل - لا على الصعيد السياسي، فحسب، وإنما عبر إعلان التزامات بدعم إسرائيل اقتصادياً وعسكرياً وتكنولوجياً. ويشير المراقبون إلى مهارة اليهود الأمريكية في تنظيم حملات ضغطهم على المرشحين المناصب صنع القرارات في الولايات المتحدة، ويشهدون لهم بالكفاءة، فهل يستطيع العرب الذين يعملون الجنسية الأمريكية تنظيم أنفسهم على نحو يودي - أن لا يمكن إلى تغيير موقف الحكومة الأمريكية المؤيدة تماماً لإسرائيل، فعلى الأقل إلى جعله موقفاً متوازناً تجاه الصراع العربي - الإسرائيلي، وبإذات في ما يتصل بالقضية الفلسطينية؟

ان تقديرات عدد الأمريكيين النحدرين من أصل عربي تتفاوت بصورة كبيرة وتتراوح بين ٢ ملايين و ٥ ملايين شخص، وتعرف منطقة ديترويت بوجود أكبر تجمع عربي فيها. إذ يقدر عدد الأمريكيين العرب هناك بما يتراوح بين ٢٥٠ ألفاً و ٣٠٠ ألف شخص.

وقال جوزيف بوراجو رئيس لجنة تسجيل الناخبين الأمريكيين العرب في ديترويت، وهي إحدى ضواحي ديترويت، أن العرب فقرويون بترافهم ولا ينطوي أواصرهم بعلاقاتهم مع أي شيء، مضاد لأمريكا. ويقول اسماعيل أحمد، مدير معهد مركز المجتمع العربي للخدمات الاقتصادية والاجتماعية، وأنتا نامل في تعبئة العرب وتنظيمهم. وقد زرع بوراجو في الأرواح الأخيرة منشورات في منطقة ديترويت باللغتين العربية والإنجليزية جاء فيها: «إذا صوتت الجالية العربية بأعداد كبيرة، فسيفر الساسة والمسؤولون أننا جالية متحدة. أما إذا لم نصوت فسيستمر الساسة في تجاهل احتياجاتنا».

وقال جورج سالم، وهو المدير التنفيذي لقسم الأصوات العرقية في حملة ريجان - بوش لعام ٨٤ ومن أصل

فلسطيني أن دائرته تقوم بجهد منظم جداً لتأمين أصوات المجموعات العرقية.

السياسة الخارجية

ان القضايا التي تتصل ببيت الرئيس ريجان ومنافسه الديمقراطي ولتر مونديل تدور حول سؤالين أساسيين في السياسة الخارجية: في أية ظروف يجب استخدام القوة الأمريكية؟ وإلى أية درجة يجب أن ينظر ضمن نطاق التنافس السوفياتي - الأمريكي؟

يجادل ريجان بأن ادارته قد تمكنت، بتعزيزها القوات العسكرية الأمريكية لاستخدام القوة الأمريكية، من استرداد هبة ونفوذ أمريكا في الخارج. ويجادل مونديل بأن ريجان يتسرع في اللجوء إلى الحلول العسكرية وأنه بذلك قد جعل العالم مكاناً أقل أماناً. ولا يفك مونديل ضد استخدام القوة في ما وراء البحار، لكنه يقول أنه يجب استخدامها في الظروف التي تحصى فيها بتأييد الشعب الأمريكي، ويجب استخدام القوة بصورة فعالة للدفاع عن مصالح حيوية الولايات المتحدة. هذين الشرطين في أي من لبنان أو أمريكا الوسطى.

لقد مالت إدارة ريجان إلى النظر إلى جميع قضايا السياسة الخارجية تقريباً ضمن نطاق التنافس السوفياتي - الأمريكي. ويقول مسؤولون عن السياسة الخارجية أن إدارة كارتر كانت ساذجة ورفعت أن ترى أهمية التنافس الأمريكي - السوفياتي. ويبيّن أن تجاهل مونديل للتنافس السوفياتي - الأمريكي، فإنه يشهد إلى حد أكبر على أخذ الظروف المحلية في

أي صراع بين الاعتبارات. وبالإضافة إلى اختلاف موقف ريجان ومونديل في قضايا السياسة الخارجية توجد اختلافات في هذا المجال أيضاً ضمن إدارة ريجان نفسها. بحيث يصعب التمييز بين مواقف المرشحين للرئاسة. فوزير الخارجية جورج شولتز، الذي كان من مؤيدي ريجان، وهو أقرب إلى مونديل في تنفيذ السياسة الخارجية منه إلى وزير الدفاع كاسبار وينبيرغر، والمتشددين الآخرين في إدارة ريجان. ويعارض مونديل، مثلاً القيام بعمليات سرية تتسببها وكالة الاستخبارات المركزية ضد حكومة نيكاراغوا، ولكنه قال أنه إذا لم تكف نيكاراغوا عن دعمها للحركات الثورية في أمريكا الوسطى فإنه يمكن أن يفكر في فرض حصار عليها. ومن المؤكد أن استعراض العمليات الأمريكية على هذا النحو سيؤدي إلى صراع مباشر.

والخلافاً ضمن إدارة ريجان في مجال السياسة الخارجية خلافات حادة، وقد بدأت منذ أن معركة السيطرة على زمام السياسة الخارجية خلال فترة الرئاسة الثانية. وهذه الخلافات مستحكمة بين أولئك الذين يمحون عن نتائج عملية، ومفاوضات وحلول وسط، وأولئك الذين يفضلون نهجاً عقائدياً متشدداً.

خلافات شولتز ومكفارلين

والمسؤولون الكبار الذين تدور بينهم معركة الخلافات هذه هم جورج شولتز ومستشار الأمن القومي روبرت مكفارلين - اللذان يفضلان موقفاً عادياً قائماً على التفاوض، ووينبيرغر ومدير وكالة الاستخبارات المركزية وليام كيسي والسفير جين كيركباتريك وهم جميعاً

متشددون. والحجة المضادة للمفاوضات هي أنه عندما توصلت الولايات المتحدة لاتفاقات على الحد من الأسلحة مع السوفييت فقد مالت إلى أعمال دفاها وتخفيض نفقاتها العسكرية والركون إلى احساس زائف بالأمن. ويقول هذه الحجة بأن السوفييت يستغلون هذه الفترات للتفوق على الولايات المتحدة في تنافس الدولتين العظميين في مجال الأسلحة والتفوق في العالم.

دور المخالطات

وهناك خلاف كبير في الرأي بين مونديل وريجان على دور وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (السي . اي .) وفي محاولة التأثير في المواقف الخارجية. وقد زادت إدارة ريجان بدرجة مهمة العمليات السرية للسي . اي . تحت إدارة وليام كيسي. وقال مونديل، الذي كان عضواً في لجنة الكونجرس الخاصة التي حققت في تجاوزات السي . اي . أنه لا ينبغي أن تكون هناك أية عمليات تلك العمليات.

وعندما كان نائباً للرئيس كارتر، كان قوة كبيرة وراء محاولة صياغ ميثاق للسي . اي . أي هدف جعل الوكالة أكثر مسؤولية أمام الرئيس والكونجرس، ولكنه لم يكمل تلك المهمة. وقد ساعد في صياغة أمر تنفيذي - الغاء ريجان - يفرض حدوداً على بعض نشاطات الوكالة.

الأوهام والحقائق

لقد نسج الرئيس ريجان ولتر مونديل سلسلة من الأوهام والأساطير المتصورة على سجل ريجان خلال معركتهما على السبيل الأبيض. والواقع أن كل حملات انتخابات الرئاسة الأمريكية تنتج أوهاماً وأساطير من هذا النوع. لقد صور ريجان نفسه، مثلاً، بأنه رجل ضيق النفس القوي، وهذه فكرة يعززها مونديل عندما يشكك في التفويضات غير النصفية في ميزانية البرامج الاجتماعية.

والأمر الذي حققه ريجان في الواقع كان تغيير أولويات الميزانية، لا

ثورتها إلى اتجاه أمريكا الوسطى. ولكن السياسة الخارجية يجعل من بشأن السياسة الخارجية يجعل من الصعب تحليل سياسة الإدارة، إذ أن بعض المسؤولين في الإدارة، ومنهم شولتز، يجادلون للتوصل إلى تسوية ما عن طريق المفاوضات مع نيكاراغوا. وهناك مسؤولون آخرون تقوهم كيركباتريك كيسي - يبدون تغيير شكل حكومة نيكاراغوا قبل إجراء أية مفاوضات.

دور المخالطات

وهناك خلاف كبير في الرأي بين مونديل وريجان على دور وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (السي . اي .) وفي محاولة التأثير في المواقف الخارجية. وقد زادت إدارة ريجان بدرجة مهمة العمليات السرية للسي . اي . تحت إدارة وليام كيسي. وقال مونديل، الذي كان عضواً في لجنة الكونجرس الخاصة التي حققت في تجاوزات السي . اي . أنه لا ينبغي أن تكون هناك أية عمليات تلك العمليات.

وعندما كان نائباً للرئيس كارتر، كان قوة كبيرة وراء محاولة صياغ ميثاق للسي . اي . أي هدف جعل الوكالة أكثر مسؤولية أمام الرئيس والكونجرس، ولكنه لم يكمل تلك المهمة. وقد ساعد في صياغة أمر تنفيذي - الغاء ريجان - يفرض حدوداً على بعض نشاطات الوكالة.

الأوهام والحقائق

لقد نسج الرئيس ريجان ولتر مونديل سلسلة من الأوهام والأساطير المتصورة على سجل ريجان خلال معركتهما على السبيل الأبيض. والواقع أن كل حملات انتخابات الرئاسة الأمريكية تنتج أوهاماً وأساطير من هذا النوع. لقد صور ريجان نفسه، مثلاً، بأنه رجل ضيق النفس القوي، وهذه فكرة يعززها مونديل عندما يشكك في التفويضات غير النصفية في ميزانية البرامج الاجتماعية.

والأمر الذي حققه ريجان في الواقع كان تغيير أولويات الميزانية، لا

ثورتها إلى اتجاه أمريكا الوسطى. ولكن السياسة الخارجية يجعل من بشأن السياسة الخارجية يجعل من الصعب تحليل سياسة الإدارة، إذ أن بعض المسؤولين في الإدارة، ومنهم شولتز، يجادلون للتوصل إلى تسوية ما عن طريق المفاوضات مع نيكاراغوا. وهناك مسؤولون آخرون تقوهم كيركباتريك كيسي - يبدون تغيير شكل حكومة نيكاراغوا قبل إجراء أية مفاوضات.

دور المخالطات

وهناك خلاف كبير في الرأي بين مونديل وريجان على دور وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (السي . اي .) وفي محاولة التأثير في المواقف الخارجية. وقد زادت إدارة ريجان بدرجة مهمة العمليات السرية للسي . اي . تحت إدارة وليام كيسي. وقال مونديل، الذي كان عضواً في لجنة الكونجرس الخاصة التي حققت في تجاوزات السي . اي . أنه لا ينبغي أن تكون هناك أية عمليات تلك العمليات.

وعندما كان نائباً للرئيس كارتر، كان قوة كبيرة وراء محاولة صياغ ميثاق للسي . اي . أي هدف جعل الوكالة أكثر مسؤولية أمام الرئيس والكونجرس، ولكنه لم يكمل تلك المهمة. وقد ساعد في صياغة أمر تنفيذي - الغاء ريجان - يفرض حدوداً على بعض نشاطات الوكالة.

الأوهام والحقائق

لقد نسج الرئيس ريجان ولتر مونديل سلسلة من الأوهام والأساطير المتصورة على سجل ريجان خلال معركتهما على السبيل الأبيض. والواقع أن كل حملات انتخابات الرئاسة الأمريكية تنتج أوهاماً وأساطير من هذا النوع. لقد صور ريجان نفسه، مثلاً، بأنه رجل ضيق النفس القوي، وهذه فكرة يعززها مونديل عندما يشكك في التفويضات غير النصفية في ميزانية البرامج الاجتماعية.

والأمر الذي حققه ريجان في الواقع كان تغيير أولويات الميزانية، لا

ثورتها إلى اتجاه أمريكا الوسطى. ولكن السياسة الخارجية يجعل من بشأن السياسة الخارجية يجعل من الصعب تحليل سياسة الإدارة، إذ أن بعض المسؤولين في الإدارة، ومنهم شولتز، يجادلون للتوصل إلى تسوية ما عن طريق المفاوضات مع نيكاراغوا. وهناك مسؤولون آخرون تقوهم كيركباتريك كيسي - يبدون تغيير شكل حكومة نيكاراغوا قبل إجراء أية مفاوضات.

دور المخالطات

وهناك خلاف كبير في الرأي بين مونديل وريجان على دور وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (السي . اي .) وفي محاولة التأثير في المواقف الخارجية. وقد زادت إدارة ريجان بدرجة مهمة العمليات السرية للسي . اي . تحت إدارة وليام كيسي. وقال مونديل، الذي كان عضواً في لجنة الكونجرس الخاصة التي حققت في تجاوزات السي . اي . أنه لا ينبغي أن تكون هناك أية عمليات تلك العمليات.

وعندما كان نائباً للرئيس كارتر، كان قوة كبيرة وراء محاولة صياغ ميثاق للسي . اي . أي هدف جعل الوكالة أكثر مسؤولية أمام الرئيس والكونجرس، ولكنه لم يكمل تلك المهمة. وقد ساعد في صياغة أمر تنفيذي - الغاء ريجان - يفرض حدوداً على بعض نشاطات الوكالة.

الأوهام والحقائق

لقد نسج الرئيس ريجان ولتر مونديل سلسلة من الأوهام والأساطير المتصورة على سجل ريجان خلال معركتهما على السبيل الأبيض. والواقع أن كل حملات انتخابات الرئاسة الأمريكية تنتج أوهاماً وأساطير من هذا النوع. لقد صور ريجان نفسه، مثلاً، بأنه رجل ضيق النفس القوي، وهذه فكرة يعززها مونديل عندما يشكك في التفويضات غير النصفية في ميزانية البرامج الاجتماعية.

والأمر الذي حققه ريجان في الواقع كان تغيير أولويات الميزانية، لا



ريجان يرسم علامة النصر بعد الغاء خطاب في مؤيديه يوم السبت الماضي



مونديل يلقي خطاباً في حشد من مؤيديه

لكن الحقيقة أكثر تعقيداً من هذا. ان بدأ تعزيز الدفاع الأمريكي عندما التزم الرئيس كارتر لحلف شمال الأطلسي بزيادة الدفاع بـ ٣ في المائة. ويعتد صادق الكونجرس على زيادات كبيرة قبل وقت قصير من مجيء ريجان إلى الحكم، ثم على زيادات أخرى بعد أن أصبح رئيساً عام ١٩٨١. وفي السنوات الثلاث الأخيرة خفض الكونجرس سرعة وجمم الاتفاق الدفاعي الذي أرادته ريجان. وقد أدى انخفاض التضخم بصورة حادة إلى تخفيض المستوى العام للأسعار. والنتيجة هي أن اتفاق ريجان على الدفاع لا يزيد إلا قليلاً عما كان كارتر قرره للسنة المالية ١٩٨٥.

بعد التحذيرات الدولية من أخطاء بيع المعرفة قانون مصري ينظم نقل التكنولوجيا المستوردة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قضية نقل التكنولوجيا تقترت إلى حين الاعتماد الدولي بسرعة خلال السنوات القليلة الماضية وساعد على ذلك التطورات الاقتصادية العالمية. ورغم دول العالم الثالث في تطوير اتجاهاً صناعي محلي، وتظهر ما يمكن تسميته بـ «تجارة بيع المعرفة».

أطراف هذه التجارة الشركات الصناعية في الدول الكبرى فضلاً عن الشركات متعددة الجنسيات ثم الشركات المحلية في دول العالم والمبتدئة صناعياً.

إتاوات مالية

تعتمد هذه التجارة على بيع المعلومات الفنية والتكنولوجية لكل صناعة في الشركات المحلية في الدول النامية لاستخدامها في صناعات تصنيعية للمنتجات التي تقوم بصناعتها الشركات الكبرى وذلك في مقابل إتاوات (مالية) وشروط تقيدية تضعها هذه الشركات في مقابل استخدام المعلومات.

ولكن عدداً كبيراً من المنظمات الدولية المعنية وكثيراً من خبراء الصناعة في العالم يجدون أن هذا الأسلوب كسبيل لنقل التكنولوجيا المتقدمة إلى الدول النامية - بالغ الخطورة على اقتصاديات هذه الدول. والآن المالية للترقية على هذا النمط في نقل التكنولوجيا تؤدي إلى تحمل دول العالم الثالث آلاف الملايين من الدولارات تدفعها سنوياً للشركات الصناعية في هذه الدول كإتاوات لاستخدام التكنولوجيا الغربية في الإنتاج المحلي.

أضافه إلى هذه النفقات المالية فقد وضعت الشركات الصناعية الكبرى شروطاً تقيدية على الدول المستخدمة للتكنولوجيا التي تملكها تحرم - تصديرها لهذه المنتجات إلى دول أخرى حتى لا تكون في موقف المنافسة في الأسواق الدولية.

كل هذه الأسباب جعلت عدداً من الدول النامية تضع تشريعات قانونية تنظم من خلالها عمليات نقل التكنولوجيا إليها في محاولة للحد من الآثار الجانبية الفاسدة للمنافسة لهذه العمليات. حدث هذا في الهند وكوريا

والإرجنتين والفلبين والبرازيل. **كلفة التكنولوجيا مجهولة** على الصعيد العربي مازالت قضية نقل التكنولوجيا في ظل اقتصادات الدول النامية، قد يكون ذلك بسبب عدم وضوح النفقات المالية المترتبة على استخدام التكنولوجيا في الصناعات المحلية العربية (حسابات) التكلفة الكلية للإنتاج بالإضافة إلى السعي لتحقيق وراء المرفوعة التكنولوجيا بهدف إنشاء صناعة محلية بسرعة في كثير من الدول العربية.

الا أنه تجدر الإشارة إلى مؤتمر علمي موسع عقد في نهاية العام الماضي في الأكاديمية المصرية للبحث العلمي والتكنولوجيا وخضره خبراء فنيون من عدة دول عربية بينها المملكة العربية السعودية والكويت والاردن والعراق والسودان تناول هذه القضية وأكد الخبراء في هذا المؤتمر على ضرورة وضع القواعد والأسس التي يتم في ضوءها جلب التكنولوجيا الواردة من الخارج في ضوء المعطيات الاقتصادية في الدول العربية.. كذلك أكد هذا المؤتمر على ضرورة مراعاة ظروف البيئة العربية وتراثها في المجال الصناعي عند اختيار أنواع المعرفة التكنولوجية التي يتم استيرادها.

وفي مصر وكنتيجة لتطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي مر عليها عشر سنوات وتحت عنا مشات من المشروعات الصناعية والخدمية المشتركة مع أطراف خارجية.. ظهرت مشكلة الإغواء الترتيبية على نقل التكنولوجيا الأجنبية في هذه المشروعات وبدأ التخصص من الشركات التي تفتقر مياها ويتحملها ميزان المدفوعات كنتيجة لعدم الانضباط في نقل المعرفة الأجنبية إلى الداخل عبر هذه الشركات.. كما بدأت ملاحظات كثيرة توجه إلى نشاط شركات القطاع العام المملوكة للدولة في مجال نقل التكنولوجيا وتحمل شروط تقيد مبالغ فيها في مقابل الانفتاح بهذه المعرفة الجديدة في مجالات نشاطها. وظهرت الحاجة إلى التدخل لتنظيم سوق نقل المعرفة التكنولوجية إلى الداخل.

وبالفعل بدأت لجنة مكونة بقرار من وزير الاستثمار المصري الأسبق في دراسة وأعداد قانون خاص بتنظيم

رسالة ذات قيمة خاصة
لمتدوّي الجودة في السجائر

Harrods

سجارة ذات جودة متميزة
تحمل اسم هارودز أرقى
المحلات في العالم
متوفرة الآن في نخبة من المحلات

Harrods is a trade mark of Harrods Limited, Knightsbridge, London.

تصدير حكومي
المدخنين يضر بصحتهم ويضر بصحة جبالهم

مستودعات للإيجار

تليفون ٦٦٩٤٢٠٦
جديدة

ميد الحمارة
ميد الفسار
ميد المصير

المؤسسة العربية للأنوار

تشكيلة رائعة من ثياب الكريستال الأصلية
أنوار حداث - أنوار جوار - أنوار متوسطة

المصانع - شارع النخيل
جنوب شارع النخيل
مكتبة ٤٦٨٢٥ الرياض

المؤسسة العربية للأنوار



محمود ختيل

الانتخابات الأميركية تثبت أن المهم ليس ماتقول بل كيف تقوله

بقلم جبار الحارثي

إذا كان من شيء أثبتته حملة الانتخابات الأميركية فهو أن المحتوى السياسي لاية حملة غير مهم طالما أنك تقوله باقتناع وإخلاص ويصوت أداي يوعي بالثقة. ونحن كعرب نفضل أن نرى رونالد ريغان، أو أي رئيس أمريكي، يعود إلى البيت الأبيض في ولاية ثانية على رجل ينتخب لولاية أولى، ويقي أربع سنوات في الترشح للولاية مرة أخرى، أم لا. ومع ذلك، ومع تقصيرنا في هذا المجال، فإننا لا نملك إلا أن نلاحظ أن المرشح الديمقراطي قدم برنامجاً انتخابياً مغفولاً، وإن منافسه الجمهوري رد عليه بمواقف خطابية لعب فيها على مشاعر الشعب بدل أن يخاطب عقله.

وكانت النتيجة أن ريغان أصبح متقدماً على خصمه بفارق ٢٥ بالمئة في تقدير بعض الاستفتاءات، مع أننا لانصور فوزاً بهذا الفارق الهائل في النهاية.

ريغان يلوح بالعجز أمام الذين يحضرون مهرجاناته الانتخابية، ويكفي فهم الحس الوطني، الذي تكاد نراه متطرفاً، ويقول لهم لا يخرجوا من كرتهم أميركيين، بل دفعوا الرأس عالياً لأن رئيسهم أعاد للبلاد احترامها ورد لها سمعتها وبهجتها ومكانتها.

ويقال ريغان المستعدين، هل أنت أفضل وضعاً مما كنت قبل أربع سنوات؟، في إشارة واضحة إلى تحسين الاقتصاد، وبالتالي ارتفاع سوية العيش عنها عندما ترك جيمي كارتر البيت الأبيض، غير أن خبراء الاقتصاد يذكرون بجمعهم على أن الأميركي اليوم ليس أعلى مستوى منه قبل أربع سنوات، بل إن أعداد الناس الذين هم دون حافة الفقر أو على جانبيها قد زادت مليونين عامات في آخر ولاية كارتر.

يصدقون ريغان... لا الخبز

غير أن المواطنين يصدقون ريغان لا الخبز، ويعجبهم بشكل خاص إصراره على أنه لن يزيد الضرائب، في الوقت الذي يصر فيه خبراء الاقتصاد، من فهم بعض أبرز أركان حكومة ريغان نفسها، على أن استمرار العجز في الميزانية يعددلاً الهائلة الحالية لا يمكن أن يمحى إلا بزيادة الضرائب، قبل أن ينهار الاقتصاد كما تمتعت بالدين العام والخامسة.

ويرد ريغان على الإحصاءات الدقيقة، والرسوم البيانية الواضحة، بالإصرار على أنه إذا استمر تحسين الاقتصاد، فسيزيد دخل الدولة، وبالتالي سيتوفر قاض لتسديد الدين والدون دون الحاجة إلى فرض ضرائب إضافية. ويصف الديمقراطيون والخبراء المحافظين هذا الرأي بالسذاجة التي تصل إلى حد الغباء، ويكلمات لا تصلح للشر.

وإذا تركنا الولايات المتحدة نفسها، فإن سياسة ريغان في السنوات الأربع الأخيرة تميزت بالصدام مع الاتحاد السوفياتي في كل مكان، حتى أنه أعاد أجواء الحرب الباردة، فتقطعت مقارصات الحد من التسليح النووي، ولم يجتهد الرئيس الأميركي بظهوره السوفياتي لأول مرة منذ نحو نصف قرن. ولم يجدد النشيطين في اجتماع ريغان فجأة، وفي الأسابيع الأخيرة من ولاية الأولى، بوزير الخارجية السوفياتية أية متانة انتخابية بل صدق أكثرهم قول الرئيس أنه يريد التفاوض مع السوفييت من موقع القوة.

ولا حاجة بنا إلى الترويج على الشرق الأوسط، فالجزائر انتفاساً بتناقص على التزلف لاسرائيل، وعلى غامطها أكثر مما تطلب، وبعدها بما لم تطلب، وسعت ريغان خطب في جمع جمهوري قبل أيام يقول أن الولايات المتحدة تستعبد من الأمم المتحدة إذا طردت منها إسرائيل. ولم يقل أميركي واحد أن الرئيس لا كلامه كذب صريح، فاسرائيل لا يمكن أن تطرد من الأمم المتحدة لأنه يكفي أن تستعمل الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) الذي تملكه في مجلس الأمن حتى لا يصل مشروع قرار الطرد إلى أرض الجمعية العامة.

ورأت المرشحة الديمقراطية لنيابة الرئاسة جيرالدين فيرار أن تجاوز هذه النقطة، ربما لأنها لم تنبئ إلى الخلفاء فيها، واختارت أن تبارز الرئيس في ميدان أي الحزبين أشد جلاء لاسرائيل وتعلقاً بها، خاصة بعد أن ذكر الرئيس مستعصي اليهود أن حزبه ضمن برنامجاً الانتقاصي قراراً يندد بالاسلامية، وأن الحزب الديمقراطي عجز عن أن يفهم برنامجاً مثل هذا.

وقالت أن الديمقراطيين اخترعوا التنديد بالاسلامية، حتى أنهم لم يعودوا بحاجة إلى قرار يثبت ذلك، وذكر مستعصياً - اليهود - أيضاً أن الديمقراطي قرأناك زورقاً حارب النازية في أوروبا، وأن الديمقراطي جيمي كارتر عاقر باسرائيل، وأن الديمقراطي جيمي كارتر عاقر الصلح بين مصر وإسرائيل.

ماذا يقول مونديل؟

غير أننا ترك المرشحة لنيابة الرئاسة لتتناول أبرز معالم الحملة الانتخابية للمرشح الديمقراطي والتر مونديل، فهو يقول للناخبين أن العجز في الميزانية الذي بلغ ١٧٠ بليون دولار لا يمكن أن يترك ليتركهم، وإذا كان من شيء أثبتته حملة الانتخابات الأميركية فهو أن المحتوى السياسي لاية حملة غير مهم طالما أنك تقوله باقتناع وإخلاص ويصوت أداي يوعي بالثقة.

لماذا... المجلس الوطني الفلسطيني؟



لأن الظاهر غير الباطن، ولأن الملن من المواقف غير المخفي منها، انحدر الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية وجولها، إلى موقف من اثنين بالنسبة لاتخاذ المجلس الوطني الفلسطيني.

وبساذجة ما بعدها ساذجة، وربما بحث ما بعده خبث، أصبح موقف المواطنين منتظم حول هذا الموضوع، موضوع انعقاد أو عدم انعقاد المجلس، هو المعيار لوليتيته، أو دأخرافته، وللحق، أن في هذا التصنيف ظلاماً ما بعده ظلم، وقهراً ما بعده قهر، ويحمل للأجيال الفلسطينية والعربية صورة لا تلبيق كل من يتحمل مسؤولية في صنع القرار الفلسطيني.

إن الذين يتصورون أن كل من يقول «نعم» لاتخاذ المجلس الوطني هو بالضرورة من أنصار فريق ضد فريق، وإن يكون في حضوره دورة المجلس أكثر من أصبع يرفع يذمة من هنا أو إشارة من هناك، إنما يظلمون أنفسهم قبل أن يظلموا أي عضو في هذا المجلس، لأن ما من عضو في هذا المجلس وصل إلى عضويته من دون التراضي بين المنظمات التي كانت تشرف على الترشح والتعيين.

كذلك فإن الذين يتصورون أن كل من يقول «لا» لاتخاذ هذا المجلس يؤدي بالضرورة خدمة سياسية لفريق ضد فريق، هم كذلك يرتكبون خطأ بحق أنفسهم والتاريخ الذي يملونه، لأن لا شرعية لأي تيار خارج إطار المجلس، حتى لو كان هذا التيار هو الأكثر ثورية وصواباً في رؤيته للنضال الفلسطيني، وكيف يمكن أن يكون أكثر ثورية وصواباً وهو ينطلق من موقع اغفال وانكار حق المجلس الوطني في مناقشته وبغيره من التيارات؟

ولا يمكن لأي مواطن فلسطيني أن يفهم أو أن يقمق هذا الخلاف حول عقد أو عدم عقد المجلس الوطني، أنه يفهم ويقر ويحترم أي منعه أو أي داء تقال داخل المجلس حول نقطة محددة، أو موضوع محدد، أو برنامج سياسي محدد.

هذا إذا كان الهدف من عقد المجلس الوطني، هو البحث في مصر قضية فلسطين، ومصر شعب فلسطين، وما يمت إلى ذلك بصلته من قضايا فرعية باتت للأسف شبه مصيرية، مثل الوجود الفلسطيني في لبنان، بل الوجود الفلسطيني في الضفة والقطاع، لا بل هذا الوجود، في إسرائيل نفسها وقد أصبح مهدداً بالفعل بعد ما كشف ماثير كهانا حقيقة النوايا الصهيونية دونما أي تمويه أو مواربة.

إن المواطن الفلسطيني رغم ما يحز في نفسه من حزن وآلم، ومهما حاول أن يتفرع عما يراه ويسمعه من أخبار الخلاف في ساحته التفاضلية، ليزال يتصور ويأمل، أن يكون الأخوة في التحالف الديمقراطي والتحالف الوطني رغم ما يشغلهم من صراع، على علم بما وصلت إليه أوضاع القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني بعد زلزال ١٩٨٢، ولا شك أنهم يستعقرون ما يحمله المستقبل من مفاجآت قد تودي بهذا القليل الذي بقي، هذا إذا بقي شيء!!

ولا مانع للتذكير، بأن الذكرى تنفع المناضلين.

- نذكر قبل كل شيء، بأن المركز المادي الذي اتكأت الثورة الفلسطينية عليه اثنتي عشرة سنة قد انهار بفعل الاجتياح الاسرائيلي وما ترتب على ذلك الاجتياح من احتلال لحوالي نصف لبنان، ومن اقتسامات في المجتمع اللبناني تمخضت عن تحالفات جديدة تحت رايات جديدة طائفية ومتعدية.

- ونذكر بعد ذلك بما ترتب عن ذلك الاجتياح بما أصاب شعبنا الفلسطيني هناك من سحق لخيمته وملاحقات لمن تبقى من رجاله ومضايقات في لقمه العيش وبقية السفر، ومن اهتزت لصوره الفلسطينية المناضل التي لاتزال بد العدو تعمل فيها تشويها وتشويهاً، أولاً بغير هؤلاء الأخوة أن يظلموا أن في لبنان أكثر من أربعة آلاف امرأة وخمسة مائة وحوالي ٥٢ ألف مهجر.

- وهل من داع للتذكير بما جرى ويجري يومياً، منذ ١٧ سنة في الضفة الغربية وقطاع غزة، من قتل وترويع وتهجير وسرقة للأرض والمياه؟

- وهل من لا يعلم أن البيت الأبيض الأميركي يستعد لهجمة جديدة بغض النظر عن سبيلعله في السنوات الأربع القادمة؟

- ثم، ألا يرى الأخوة في التحالفين هذا الواقع العربي المريع والممزق، والذي يؤدي استمراره إلى المزيد من الانهيار والصراع وربما فقدان الأمل بمستقبل منوط؟ ألا يدركون أن الفلسطيني، قبل أي عربي، مطالب بالنضال الدؤوب من أجل إعادة العافية إلى الجسم القومي، فيقول بين العواصم والأنظمة لكي ينجو بذاته وهويته؟

- وأخيراً، وللذين من بين الأخوة يتحدثون لقمه السلاح، ومعهم من يتحدثون لغات الطول السياسية، ألا يرى هؤلاء وأولئك أننا نمر فوق جسر خطير لا بدولنا من نهايته ما يشر بحرب أو يعل على حد سواء... وإن اجتياز هذا الجسر، مجرد اجتياز قبل انهياره بمن عليه يشكل بعد ذاته اجتيازاً ماثلاً؟

قد يقول قائل أن الصورة التي قدمتها معتمة وقائمة وشبه باسطة، وأنا أقول، ومعهم لهذا القول، ولكن الخلل ليس بالعين التي ترى ولكن بالواقع المادي الذي تراه. وروية الحقيقة الماثلة لا تعني الاستسلام لها، وإنما العمل على تغييرها. وبداية التغيير هي في مكافحة النفس ومصارحة الغير، ثم مصالحة النفس والغير تمهيداً للعمل، هو في النهاية مصلحة الجميع، مصلحة الأمة العربية بأسرها.

أعود وأقول، هذا إذا كان الهدف من عقد المجلس الوطني هو البحث في مصر القضية وشعبها، قضية العرب ومصر العرب، أما إذا كان الهدف من عقده، نصب قوس محكمة، واليه في دعوى وإتهام ومتهم... عندئذ نطرح السؤال على من يريد ذلك أن يتساءل بعمق، قبل الاقدام على هذه الخطوة، حول «التهمة» والمتهم... وأخيراً عن «القاضي» الذي سيحكم! وهذه قصة أخرى، ستعرض لي بحديث قادم، وإن كنا نتمنى أن لا تحدث، إذ لا وقت للمحاضرات... وقبل ذلك، وأهم من ذلك أن يكون للفلسطينيين الأرض التي يستطيعون أن يقيموا فوقها محاكمهم!!

الشرق الأوسط

تصدر من الشرق الأوسط في جميع أنحاء العالم

التأشير: هشام علي حافظ
نائب التأشير: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عمران نظام السديين
نائب رئيس التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

مدير التحرير: هادي الشارح

رأي رياضي

التجربة الأولى لمنتخب مصر الأولمبي لكرة القدم (ومنتخب الصف الثاني) مع كندا تحتاج إلى دراسة فنية. فقد أثبتت منذ الوهلة الأولى أن مستقبل الكرة المصرية في خطر إذا كان هذا حال لاعبي الصف الثاني. لن ننظر إلى نتيجة المباراة وهي فوز مصر ١/٠ صفر لكن بمناقشة المستوى الفني للاعبين الذين شاركوا في هذا اللقاء على أساس أن أي منهم لا بد وأن يكون جاهزا ليحل محل زميل له في المنتخب الأول.

لقد شارك في المباراة ١٤ لاعبا لم يظهر منهم مستوى فني مميز سوى إيمان شوقي ويوستنتي من هذا شوبير حارس المرمى لأنه لم يختر.

الفريق المصري كمجموعة ظهر غير متجانس لقلة جرات تدريب اللاعبين كمجموعة واحدة بالإضافة إلى أنه لم يراع عند اختيار التشكيل عامل التجانس. في مختلف الخطوط بالرغم من الكفاءات الفردية للاعبين.

ولذلك يجب على الجهاز الفني دراسة التجربة بعناية وأن يكون هناك برنامج مدروس لاعداد لاعبي الصف الثاني مع العناية في اختيارهم وتدريبهم لفترات طويلة.

فالمصنف الثاني يضم اللاعبين الذين تعدت اعمارهم سن الناشئين ولم يصلوا بعد لمستوى المنتخب الأول. ولذلك يجب الاهتمام بدمج هؤلاء اللاعبين في تشكيل جماعي مفيد. والفرصة مواتية أمام الجهاز الفني للاتحاد المصري لكرة القدم لاعداد برنامج تدريبي مكثف منذ الآن حتى لا يصاب التشكيل الأساسي للفريق الأول بخلل في أي فترة مقبلة من جراء الاصابات.

يسري حمدي - القاهرة

فيلاندر يفوز على كونورز في استوكهولم

استوكهولم (السويد) - أ. ب. أزاح نجم كرة المضرب السويدي العالمي الفتي ماتس فيلاندر منافسه البطل الأمريكي الكبير جيمي كونورز بعد مباراة استغرقت ساعتين و٣٧ دقيقة من الدور نصف النهائي للبطولة الاسكندنافية المفتوحة لكرة المضرب التي تجري مبارياتها في العاصمة السويدية استوكهولم.

فيلاندر - الذي يعتبر أحد اللاعبين القلائد في العالم الذين لم يخسروا أمام كونورز - تغلب على كونورز ٦ - ٢ و ٦ - ٢ ليصل إلى المباراة النهائية التي سيألف فيها عن لقب البطولة.

من جهة ثانية أثار لاعب العالم الأول الأمريكي جون ماكنرو بولبة جديدة عندما مارس هوايته بالاعتراض على قرارات الحكام والتصرف بوقاحة خلال مباراته مع السويدي أندرس ياريد في المباراة الثانية بالدور نصف النهائي فغرم مبلغا من المال - المهر ماكنرو فاز على ياريد بعد فاصل بوقاحة ٦ - ١ و ٦ - ٢ وتقدم إلى المباراة النهائية.



ماكنرو... يعترض

لا مفاجآت في بطولتي هولندا وبلجيكا وباناتيناكوس يستط في اليونان



أريش بونيك

سيريل بروج صفر - كورتاي ١ - ليسرس ١ - أف. سي. رويال انتويرب ١ - بيرسكوت انتويرب ١ - راسينج جيت صفر - واريجم صفر - أف. سي. ليج صفر - بروج ٢ - أف. سي. ميكيلين ١ - أف. سي. اندوليت ٥ - سانت نيكلاس ١.

وهكذا ابتعد اندوليت من قمة الترتيب بفارق ٥ نقاط عن أقرب منافسيه إذ بلغ رصيده ٢١ نقطة (من ١٢ مباراة) يليه واريجم وأف. سي. ليج بـ ١٦ نقطة ثم أف. سي. بروج بـ ١٥ نقطة فيبينين ولوكيرين بـ ١٤ نقطة.

أسبانيا الأسبوع العاشر هيركوليز الكانتيا ١ - مالقة ١ برشلونة ١ - بلنسية ١ ريال بلد الوليد ١ - مرسية ١ سبورتنج خيون ٢ - ألتيكو مدريد ١.

أشبيلية صفر - ريال سوسيداد سان سباستيان ١ - راسينج سانتاندر ٥ - أوساسونا بملونا صفر.

ريال سرقسطة ١ - ألباسي ١ ألتيكو بلباو ١ - ريال بيتيس ١ ريال مدريد ٤ - أسبانيول برشلونة ١.

وبذلك يحتفظ برشلونة الذي أحرز له قلب هجومه الاسكتلندي العالمي ستيف أريشبولد هدفه في مباراته مع بلنسية بقمة الدوري برصيد ١٦ نقطة (١٠ مباريات) يليه بلنسية وريال مدريد بـ ١٣ نقطة (من ١٠ مباريات).

لندن - والشرق الأوسط: لم تشهد مباريات الدوري في هولندا وبلجيكا خلال نهاية الأسبوع مفاجآت تستحق الذكر بينما تعثر بطل اليونان باناثيناكوس أمام مضيفة فريق أريس سالونيك في مدينة سالونيك قاعدة شمال اليونان.

ففي هولندا فاز أياكس وفينورد كما كان متوقفا وتحتوي أسكيديه من قرص نقطة من رصيده وشالت الاقوياء بي. اس. ايندهوفن.. في مباريات الأسبوع الـ ١١ من مشوار الدوري إلا أن هذه النكسة لم تؤثر على ترتيب وضع المقدمة بشكل جذري ولكن هزيمة فولندام الكبيرة أبعده عن ثلاثي المقدمة وهذا ما كان متوقفا حدوثه منذ فترة.

في بلجيكا، في الأسبوع الـ ١٢ من الدوري واصل اندوليت فريق العاصم برونكس انتصاراته الساحقة وابتعد بفارق ٥ نقاط عن أقرب منافسيه دون أن يمتد حتى الآن بأي هزيمة في حين لا يزال ستاندارد ليج في وسط القائمة، وهنا النتائج:

هولندا (الأسبوع ١١)

بي. اي. سي. روي ٢ - مارلم ١ - أم. في. ماستريخت ٥ - فولندام ١.

سي. سيركارد صفر - رودا جي. أ. زد. ٦٧ - الكسار ١ - أف. سي. خروينجن ١.

ان. ا. سي. بريداف صفر - أف. سي. دن بوخ صفر.

فورتونا سيتارد ١ - جواهد إيكلز ديفنز صفر.

أف. سي. توتني اتسكيد صفر - بي. اي. في. ايندهوفن صفر.

أكسلسير روتردام ٢ - فيينورد روتردام ٤.

أياكس امستردام ١ - أف. سي. اورخيخت صفر.

وهكذا يتصدر أياكس امستردام الترتيب العام بـ ١٩ نقطة (من ١٠ مباريات) يليه بي. اس. في. ايندهوفن بـ ١٨ نقطة (من ١١ مباراة)، ثم فيينورد روتردام بـ ١٥ نقطة (من ١٠ مباريات) ثم فولندام بـ ١٤ نقطة (من ١١ مباراة).

بلجيكا (الأسبوع ١٢) لوكيرين ٣ - واترسكي صفر. ستاندارد ليج ٢ - جنت صفر. بيفيرين ٢ - سيرانج ٢.



الوداد البيضاوي

الجمعية السلوية لكرة القدم تعزز خط وسط فريقه بعد أن كان قد قرر اعتزال اللاعب في أعقاب عودة الجمعية السلوية إلى الدرجة الأولى.

من جهة ثانية عقد مجلس إدارة الجمعية السلوية اجتماعا طارئا قرر فيه توقيف لاعب الكرة محمد موح الذي رفض اللعب خلال لقاء فريقه مع فريق اتحاد الفتح الرباطي.

فوز الفارس الشراط في الدار البيضاء

● فاز المقيم (الفتحات كوليتل) اليزيد الشراط بجائزة ولاية الدار البيضاء الكبرى خلال مسابقات الفتح الرباطي التي نظمتها نادي الفروسية البيضاوي أخيرا.

الغاء بطولة المغرب العربي لكرة المضرب

عاد المنتخب الليبي لكرة المضرب إلى بلاده بعد الغاء بطولة المغرب العربي التي كان مقررا أن تقام في الدار البيضاء وذلك نظرا لتغيب المنتخب الجزائري والتونسي.

افتتاح موسم الرجبي في المغرب

● بعد كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد افتتحت يوم الأحد الماضي منافسات بطولة الدوري المغربي الجديد لكرة المستطلة (الرجبي) بمشاركة ١٤ فريقا.

تدريبات كرة اليد للاواسط

● ينظم الاتحاد المغربي لكرة اليد يوم الثلاثاء تجمعات تدريبية لثلاثة لاعبين من فئة الأواسط من كل ناد مغربي وذلك بقصد تخبة أولية تدخل تدريبا مكثفا في إطار الاعداد للمشاركة ببطولة أفريقيا للأواسط المقرر اجراؤها في نيجيريا خلال الشهر المقبل.

٦ - الدفاع الحسني الجديدي ١٩ نقطة
٧ - النادي المكناسي واتحاد الفتح الرباطي ١٨ نقطة
٩ - المغرب الفاسي ١٧ نقطة
١٠ - الرجاء البيضاوي وشباب الساقية الحمراء والاتحاد القاسمي ١٦ نقطة
١٢ - أولمبيك خريبكة والجمعية السلوية ونهضة بركا ١٥ نقطة
١٦ - النهضة السطانية ١١ نقطة

عويطة ينسج.. عويطة! صرح البطل الأولمبي المغربي سعيد عويطة بأن العامل المغربي الملك الحسن الثاني استقبله أخيرا وأعداه البطلة الأولمبية نوال المتوكل فيلا لكل منهما بالدار البيضاء مع ضمان عيشهما.

جاء هذا في الندوة الصحفية التي عقدها عويطة في الرباط واستعرض خلالها برنامجها العام للسنوات الأربع المقبلة. «البطل» ظهر محاطا بممثلي اثنين من ادارته الإيطالية الجديد ليمل «متواضع شديده نسخة حديثة لماضيه الرياضي تلغي الكثير من الاحداث والأشخاص ولا تبقى في دائرة الضوء إلا شخصه».

وستحاول والشرق الأوسط في عدد لاحق إساند الله أن تغير المسافة الشائكة بين العدا - الزمن والعداء - الانسان وذلك من خلال استعراضها هذه الندوة ومضامينها وإعادة شريط مسجل بصوت عويطة قبل أن يصبح «بطلا أولمبيا» وهو يروي «متواضع شديده نسخة القديمة».

ملتقى مراكش لكرة القدم

● يفتتح اليوم الثلاثاء في ملعب الحارثي بمدينة مراكش ملتقى ودي لكرة القدم تشارك فيه فريق اندية الوداد البيضاوي والجيش الملكي والكويت المراكشي وناسيونال البرازيلي وينتهي هذا الملتقى يوم غد الأربعاء.

عودة مبارك «كابتن» الجمعية السلوية

● عاد مبارك مكابتن فريق

رسالة المخرب الرياضي الوداد يتصدر الدوري المغربي لكرة القدم

الرباط - والشرق الأوسط:

من محمد الراوي وسعيد أبو صلاح الدين وإبراهيم الدمناني: انفراد فريق نادي الوداد البيضاوي بقمة الترتيب العام في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالمغرب إثر فوزه في لقائه ضمن الأسبوع التاسع على فريق الجمعية السلوية وخسارة منافسه المباشر فريق نادي الجيش الملكي أمام النادي القنيطري في القنيطرة وهنا النتائج:

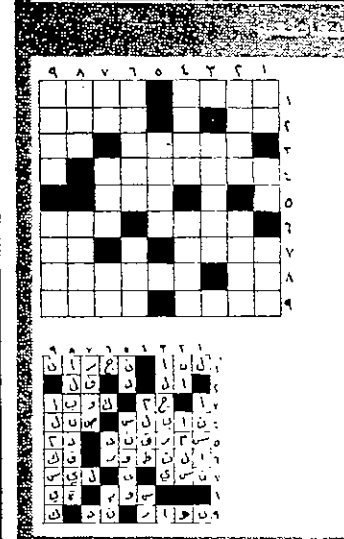
الوداد البيضاوي ٢ - الجمعية السلوية ١
النادي القنيطري ٢ - الجيش الملكي ١
المرلودية الوجدية ١ - الدفاع الحسني الجديدي صفر

النادي المكناسي ٢ - نهضة بركان صفر
اتحاد الفتح الرباطي صفر - النهضة القنيطرية صفر
أولمبيك خريبكة صفر - الرجاء البيضاوي صفر
الاتحاد القاسمي ١ - شباب الساقية الحمراء ١

تأجلت مباراة النهضة السطانية مع المغرب الفاسي إلى موعد لاحق وبذلك بات الترتيب العام كالتالي:

١ - الوداد البيضاوي ٢٢ نقطة
٢ - النادي القنيطري ومرلودية الوجدية ٢١ نقطة
٤ - الجيش الملكي والنهضة القنيطرية ٢٠ نقطة

رياضة ذهبية



اللقب	الترتيب	النتيجة
١ - مدينة سورية - ارتدي	١	١ - ٠
٢ - بودة مبدية - حولي	٢	١ - ٠
٣ - العمل من الحليب	٣	١ - ٠
٤ - انتصم - انتصم	٤	١ - ٠
٥ - انتصم - انتصم	٥	١ - ٠
٦ - انتصم - انتصم	٦	١ - ٠
٧ - انتصم - انتصم	٧	١ - ٠
٨ - انتصم - انتصم	٨	١ - ٠
٩ - انتصم - انتصم	٩	١ - ٠

توزيع المعرفة...

عبر المطبوعات فوعلنا ونجائنا الذي نغزبه

الشركة السعودية لتوزيع الصحف
Saudi Publications Distribution Co.

الطبعة
الجمهورية
الوحدة
الخطوة
الاصلاح
المجالس
الاهل
الجمهورية
الوحدة
الخطوة
الاصلاح
المجالس
الاهل

المركز الرئيسي
جدة - ت: ٦٦٩٦٩٠ - ص: ب. ١٣١٩٥ - توكس: ٤٠٥٥٠ - ج - جدة - المملكة العربية السعودية
الفروع
جدة - ت: ٦٦٠٩٨٧٦ - الرياض - ت: ٤٩١٦٧٢٢ - الدمام - ت: ٨٧٢٢٥٧٥ - مكة المكرمة - ت: ٥٥٥٩٩٠٠ - الطائف - ت: ٧٤٥٤٢٢٢
المدينة المنورة - ت: ٨٣٢٥٤١٩ - أبها - ت: ٢٢٠٦٨٠ - القصيم - ت: ٢٢٤٩٢٢٠ - تبوك - ت: ٤٣٣١٨١٢ - جيزان - ت: ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران - ت: ٥٢٢٠٤١١ - بيشة - ت: ٤٣٣٢٢٧٩١ - الجوف - ت: ٤٦٢٥٨٨٢ - حائل - ت: ٦٥٣٢١٥٥٥ - بيشة - ت: ٧٣٢٢٥١١٦

مفاجأة سيدتي الجديدة

الطفل الفنان

التفاصيل في عدد سيدتي الخاص

الأم والطفل قريبا

هَذَا الْغَزْوُ الْمَكشُوفُ !؟



بقلم
احمد عبد المعطي حجازي

كثير من الزعم العربي اذا اراد ان يقول انه هو الآخر احد الضيوف - لماذا تكتب بالفرنسية ؟ اجابا ليس المهم لماذا تكتب بها ولكن المهم كيف تكتب !

والواقع ان هذه العلامة الخاصة كانت دائما سياسة فرنسية رسمية ، لكن الانتماء للكاتب العرب المصنوعين على الثقافة الفرنسية أصبح في السنوات الاخيرة نوعا من الغزل المكشوف . فقط حتى بعض هؤلاء بمقابلة الرئيس الفرنسي في العام الماضي ، وكان بعضهم موضع عناية خاصة من وزير الثقافة الفرنسي جاك لانج من المؤسسات الثقافية المختلفة في فرنسا .

وقد عبرت الصحف ووسائل الاعلام عن هذا الاهتمام الذي ارتفعت حرارته ، ففي الشهر الماضي تردد الحديث كثيرا في عدة صحف فرنسية وخاصة «لوسوند» ، و«كاف» ، «الغارديان» وال«تاتلر» الذين يكتبون بالفرنسية كبريتيد سوجديرة ، و«تاتلر» من جن جنون ، ومحمد خير الدين . كما ظهر بعضهم على شاشة التلفزيون حيث تحدثوا بصوت شديد عن تمكّنهم من الفرنسية ، فندما سألت كاتبه فرنسية - ضيوف برنامج «استروفر» - فاصلة -

ولا شك ان شاعرا لا يحسن العربية كصالح بن جلون قد خدم القضية الفلسطينية في فرنسا أكثر مما فعل بعض الكتاب العرب الذين بلغتهم القومية في بلادهم ذاتها . ولا شك ان جواب محمد خير الدين عن زميله الفرنسي كان في شيء

شكر لهذا الضياء الجميل

لم يبق الآن لشرف الموقف من خيار غير ضيائه . ولم يبق لغمّة الليل من خيار غير سواده . ففكرنا لهذا الضياء . شكرا لإبطل المقاومة وفلسطين ولبلدان . أقول : ..

لو كان ما التحم الشرخ القلبي في الجبين .. فلخيار/ المحقق (الآن يكتب لديمك بدماء ونحن ما زلنا نخطف في (باينوا) فخره ..

شكرا لكم ، فكم من زهرة ارجوانية نثت فوق الجبين ، وكم من ايد مغولة تنوق اليكم ، وكم من نار علقه اصحابكم لديمك ،

انهم مبهرون بطفاعة الواقع الوحش ، ويتامر الجميع ضد مملكتكم المقدسة ، ونحن مبهرون باكتاس ورق البكتوت ،

نحن صامدون في تصفح اخبار بطولاتكم وقراءتها ! فكم هو الفرق بيننا وبينكم -

كم هو الفرق ! انه ذلك الخيط الرفيع بين الليل والنهار بين السواد والضياء الجميل لهذا الضياء الجميل ! طوبى لهذا الضياء الجميل !

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

وكم من عار يزرع في غلّة من الزمان دونكم .. وانتم صامدون في مواجهة القهر الحزين والمضيق ..

فقط كُنّا !؟

لشاعر البحريني: أشرف عامر

كعادة الأشياء نألف .. ونفصل .. ونكتفّر بيننا الدنيا .. فنندش .. ونصحو بعد مفرّق .. على عيّن شاردتين في الذكرى ..

وهل كُنّا ربيعين ؟ لكنّ نجو على لآلئ البيت .. وهل كُنّا خريفين لكنّ نشط من الأشجار أوراقا تعزينا ..

فقط كُنّا .. نقاتل في السّماء سمّا .. ونقاوم في الرّمان زماننا .. ونسقط من دافترنا وجوها للمحبين .. واسمك كن وحرّا .. وقد كنّا قريبين من الشّرب من القلب .. ومن أخلّ أغانيّا ..

فقط كُنّا كطيرين .. ولا جَوَى .. إلا أننا قتل .. تعوّدنا .. نموت قري شمسين .. ونحيا بعد مؤثّر .. على عيّن شاردتين في الرّمن ..

يا من يعلّل نفسه برخائه .. ما بالتعلّل تدرك الأمال ..

لكن هذا ليس خطام وحدهم !

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

بازيس

سينما تاريخ .. وبلا مستقبل (٢)

أفلام العربية: أفضل نتاجات العالم الثالث

تكرار المشاكل لا شك دفع المشترين الأوروبيين الى التوقف عن الشراء . وعلى حد قول إيليان ستارهام من شركة «ككتوس» : هناك نمو حثيث عن الفقر والحاجة والتخلف وهذا لا يمكن أن يثير الأوروبي لفترة طويلة .

لكن المكنون في تلك الأفلام ليس فقط الموضوعات بل الابتكارات الضمنية من جهة (التي تحد من إنتاج أكبر شكل وإغناء) والخيل المختلف الذي يخطأ أسلوبا وأقربا وغير سلس غالبا (كما يحدث من التأثير في المتفرج الغربي) أو جذبي لإدانة ما يقع (أمامه) . بالرغم من ذلك كله ظلم واضح حين يطبق الأوروبيون هذا النوع من المقاطعة . غير الحاسمة وغير الرسمة - على أفلام العالم الثالث لأنها ليست كلها حديثا عن الفقر واليأس وليست كلها معمولة بنسج في الخيال والموهبة والابتكارات .

السينما العربية تأتي في مقدمة السينمات المقلية من العالم الثالث بنسج في التميز واختلاف في الشكل والمضمون - وهذه يجب أن نقولها بلطانية رقة . صحيح أن السينما العربية ليست هوليود وليست ستوديوهات يانصيب البريطانية وصحيح أن مشاكل معظمها يمكن في عناصر فنية مثل التصوير والإضاءة (دائما ذا دورين ثابتين في معظم ما يخرج من عنادنا) إلا أن حسانات معظمها الآخر تكمن في مخرجين جديين وإنتاج يحاول جده توفير الأفضل .

هل شاهدت «الاستكبرية» ليه ؟ يوسف شاهين ؟ «بيروت» - اللقاء لبرهان غولي ؟ شمس الصياغ لرضا البايهي ؟ «روح الرمال» لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

ولأننا هذه الأمثلة بقليل من التقييم : «الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

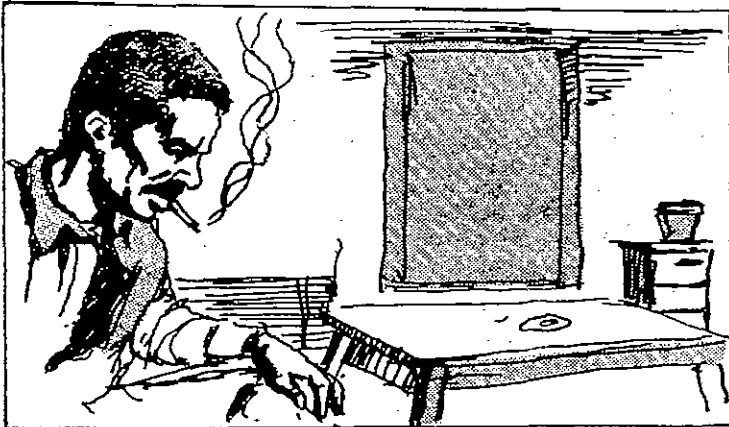
«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

«الاستكبرية» : ليه ؟ «بيروت» : «اللقاء» : لبرهان غولي ؟ «روح الرمال» : رضا البايهي ؟ «روح الرمال» : لمحمد كحضر حامي أو «مقاييس» : لميل المالح . إنها أفلام مختلفة كثيرا من باقي الأفلام المقلية من غينيا أو مالي أو الفلبين أو الهند (حتى أفلام ساتياجيت راي الهندي الأكثر شهرة في الغرب هي أكثر تكرارا من أفلاما) أو نيكاراغوا والمندوراس - مع الاحترام لكل منها ولتأنيها وأسماها .

الحق والباطل

الباطل : أنصف بيننا !
الرجل : وما ذاك ؟
الباطل : من ترى يمشي في هذه الدنيا الباطل أم الحق ؟
الرجل : الحق .
الباطل : من أنت ؟
الرجل : أنا الباطل وأنت ؟
الباطل : أنا الحق .
الرجل : أمن مذهبك أن تركب أنت وأسير أنا ؟
الرجل : لا ، بل يركب كل منا ساعة وينزل الآخر .
ثم نزل الحق وركب الباطل فلما انتهت الساعة قال الحق : انزل !
الباطل : لا ، حتى نحتكم عند أول قادم علينا .
الرجل : ولم نحتكم والتصاري ؟
الباطل : لا ، لا بد من الاحتكام .
الرجل : وأمل عليهما رجل فقال له



بمغادرته داخل الحافلة ؟ كثيرة هي الأسئلة التي مازالت تدور بذهنه دون الإهتمام إلى الإجابة عنها . لم يعد يعلم أكثر من أنه في سباق دائم للأزلة يتدرب على الساحة رقم ٢٤ ومطبعة الجريدة من غير أن يحس ولو مرة واحدة بالسأم واليأس .
لقد أصبح همه الوحيد هو مواصلة البحث إلى أن يجد ضالته المنشودة .
اسماعيل الحلوتي
الدار البيضاء - المغرب

قصة قصيرة

اختفاء الفتاة رقم «٣٤»

جلس على حافة السرير .. بيده اليسرى سيجارة يتصاعد دخانها إلى عينيهِ ، فيحاول إبعادها قليلا .. بيده اليمنى قلم جاف .. وعلى رجليه كتاب قوقه ورقة بيضاء كالتنج .. عليه سجاثر ، مطفأة وأوراق متناثرة حوله . طاف بصره خارج النافذة ، رأى الظلام يخيم على البيوت المحيطة له .. اطرق ففكر . صرخا طفل صغير يحطم جدار الصمت المحيط به ، فيقطع عليه التركيز في ما يود تدوينه حول الفتاة رقم «٣٤» .
رمى بسيجارته إلى الشارع . ووقف أمام النافذة يستنشق الهواء .. لازال الطفل يصرخ وكان أمه غائبة عن البيت أو منغلغة بشيء آخر .. من يعلم ؟
دقائق ويعود الهدوء ليلاف المنطقة من جديد .. عاد صادق إلى مكانه .. أراد أن يشعل سيجارة أخرى عليها تساعده على ترتيب أفكاره ، لكنه سرعان ما توقف عند

رسالة اليوم

من : محمد المبارك خالد

زحمة الحياة المتقدمة

وقعت جاذبة غريبة بمدينة ميلانو الصناعية عاصمة الاقتصاد الإيطالي جعلتني على كتابة هذه البقعة . وقيل إن ادخل في تفاصيل تلك الحادثة التي تفكك سمات الفكرة التكنولوجية الحاضرة وما ترتب عليها من آثار ورواسب وملاصقات لا بد لي من الإشارة إلى الحياة الصناعية المسعورة التي تشهدها هذه المدينة ضائها في ذلك شأن كبريات المدن الأوروبية الصناعية . فمركباتها وسياراتها وقافلاتها لا تأتس سوى الجثث والصفيح والزقزقة لتلتقي كل هذه الأصوات مكونة ضوضاء وجلبة مرعبة لها وقع على النفس . على صعيد آخر تشير الدراسات العلمية إلى أن التقدم الصناعي يفسد البيئة إما أفساد بالغارز للكثير من المواد المضررة كغاز ثاني أكسيد الكبريت وأكسيد النيتروجين وثاني أكسيد الكبريت والنفثات الإشعاعية النووية والمركبات المعدنية السامة كالمركبات الزئبق والرصاص والمركبات الكيميائية مثل د. د. ت. وسواها . بالإضافة إلى التلوث المادي ثم التلوث الصوتي . والذي هو لب حديثنا . كضجيج المعامل والمطارات وغيره الذي يؤثر على الأعصاب تأثيرا مريعا . مما يؤدي هذا بجمعهم إلى تدني كفاءة الحياة .

تعود لنقول إن الحادثة الغريبة تتلخص فيما يلي : باعتبار أنه تكثر السرقات عادة في المدن الكبيرة فقد استحدث جهاز لمقاومة ذلك . وهذا الجهاز يحدث صوتا متبها عندما تتعرض السيارة إلى اعتداء بفعل يد غريبة . ويستمر الصوت في الانطلاق لمدة وجيزة ريشا يخفي السارق خشيته الإيقاع به من قبل رجال الشرطة الذين يتجولون بانتظام في المدينة . وذات مرة بعد أن هذا الليل قليلا وناتت الحياة إلى حد ما انبثقت صفارة الإنذار من سيارة بالقرب من الضفة التي أسكن فيها ولم أعيا بما جرى فهو أمر يكرهه جدوه دوما . ولكن مضي وقت ليس بالقصير ولم تكف السيارات عن العويل والنواح ، وانقضت ساعة ... ساعتان ... أربع ساعات ... ليلا يتكلم ثم نهار طويل وأيام ثلاثة وتلك السيارة اللعينة تصرخ ولا من مجير وتوقف ولا من مجيب ؟!

لقد ضاق بها ذراعا أهل المنطقة من المدينة واشتكوا إلى جهات الاختصاص عليهم إيجاد حل ما . وجاءت الشرطة بعربتها المميزة ولكن ليس بوسمها أن تغل شيئا . ذلك أن السيارة الفارغة من طراز فيراري قابعة داخل سور عال يصعب معه الدخول لعوامل قانونية وأمنية إذ إن أهل الدار على الأرجح في عطلة الصيف التي تمتد شهرا على ضفاف البحر !! غالبا أن ما حدث لم يكن بفعل سارق ولكن يجوز أنه بفعل تداول الأسلاك في الجهاز المنبه على غرة منه . حيث من الصعوبة بمكان أن يجتاح سارق ذلك السور الحصن . وليس هذا فحسب فمساءلة أخرج السيارة مسافة فيها نظر لا سيما والباب موصد بأقفال قفل وعلى كل من حسن الحظ أن صوت السيارة بدأ يتضائل في اليوم الرابع حتى تلاشى بحكم ضعف قوى الجهاز فيما يبدو .

وأنكر أنه في اليوم الثالث من الحادث ماتقني أخ عربي في ساعة متأخرة من الليل من الفندق الذي ينزل فيه بالقرب منا وحيث جاء إلى ميلانو ليقضي بها يوما في طريقه إلى البندقية عروس البحر وحلم الخيال ومهد الجمال ، وكان أن تعرفت به بطريق الصدفة - هاتقني ودار بيني وبينه الحوار التالي :

- أسمع هذا الصوت ؟
- أجبته : بلى ، منذ أيام وليال .
- نفسي تحدثني بأنه نذير شؤم ، ألا تتفق معي في ذلك ؟
- أعيد بالله من شر ما خلق .
- استعظم ما زحما : أخشى أن أموت هنا في أوروبا بقلعة نووية وأنتي لم

اتزوج بعد !!!
- ويحك أدرك نفسك يا رجل قبل أن تموت ميتة نكراء (وهو لا يعلم أنني نفسي مقدم على زواج) .

لا ريب أن هذا الحدث قد سبب لي اكتئابا وضيقا شديدا وأنا الذي أحتج مجيء الليل بهدوئه النسبي هنا كي أسرح وأمرح بين أقلامي وأوراقتي وكثبي بمنى عن اضطراب العقل وتبعثر الوجدان . لقد كنت حريصا منذ أن قدمت إلى أوروبا أن لا يجاور سكني شارعا عاما حتى يجنبني ذلك ضجة الحياة في الخارج ما أمكن . والحق أنني ولدت وترعرعت في بلدة ريفية حالة وأدعة تقع على ضفة النيل الأزرق اليسرى في أرض ما بين النيلين (الجزيرة المروية) تسمى السعودية لم تأتس قط في حياتها غير السكن وقرارة الليل ، بين أناس كرام طيبين تسعد بالعيش معهم وتطمئن إلى التقرب إليهم . فالعالمات الشامخة في أوروبا حجبني عني الطبيعة وروعة الوجود بعد أن كنت أختنق من تطويقها لي . كنت في بلدتي أشهد ضحك الشروق وروعة الغروب يوميا استلهم معهما معنى الحياة الحقيقي دون تكلف أو قشور ، فوضواء السيارات في أوروبا يقابله هناك خفيف الأشجار وممس الزروع وزقزقة الطيور ، كما وتلوث البيئة يقابله صفو النسيم ورقة الهواء وطهارة الحياة ، ليستشعر المرء في قرارة نفسه أنه إنسان جازل أن يهتأ وأن يعيش لا أن يضطرر ليهوت ؟! فما أجمل الريف وما أهدى !

ترى هل يطبق أحد مثل بعد هذا كله صوتا عنيدا يبقى أياما لياليها كصوت تلك السيارة المنحوسة والتي ابتعثت الكثير من التكهات والتفكيرات ، وإثارت العديد من التوقعات والتساؤلات .

جديد من شارب فيديو عالمي مذهش



ويشكل أوتوماتيكي دون أية وسيلة أخرى لتحويل البطاقة .



إن جهاز فيديو شارب في اتش اس الجديد ذو السعة أنظمة يسجل ويعرض أشربة ٧ أنظمة تلفزيونية عالمية هذا الجهاز يعمل بالتحكم عن بعد بواسطة الأشعة تحت الحمراء ، كما أنه يعمل بمختلف أنظمة التيار المتناوب من ١١٠ إلى ٢٤٠ فولت ومن ٥٠ إلى ٦٠ دورة ،

الأنظمة السبعة : بال (B/G) / بال (I) / ان تي اس سي ٢٠٥٨ / ان تي اس سي ٤٣٠ / سيكام الشرق الأوسط / اسطوانات ان تي اس سي ٥٠ / اسطوانات بال ٦٠

حسين عبد الله سككوع

المركز الرئيسي في جدة : ص ١٠٣٠
الهاتف : ٢٤١٣٩٧٨
المقرس : ٢٤١٣٩٧٨
الهاتف : ٢٤١٣٩٧٨
الهاتف : ٢٤١٣٩٧٨



شارب

شركة شارب ، اليابان

الآن...
تشكيلات جديدة
للقسم (السائر والتجيد)



VALENTINO
LORENZO RUBELLI
DECORTEX

ولسات مصممة المفردات :

AL FREDO FREDA
VALENTINO
PAOLO INTRA

هاوس و جاردن
HOUSE & GARDEN

ميد - شارع مارينير الوليد - مركز طلعة القمر
هاتف : ٢٥١٣٩٧٨
ميد - ٧٤٣٣ - ميد - ٢٤١٣٩٧٨